

ПРЕДИСЛОВИЕ

«Богатство и разнообразие речевых жанров необозримо»

М. М. Бахтин

Предлагаемый вниманию 8-й выпуск сборника кафедры немецкой филологии СПбГУ, традиционно выходящего под общим названием «Немецкая филология в Санкт-Петербургском государственном университете», посвящен типологии речевых жанров.

Как следует из эпиграфа, представляющего собой цитату из известного труда одного из основоположников современной теории речевых жанров М. М. Бахтина «Проблемы речевых жанров», многообразие речевых жанров не поддается строгому учету и контролю, что, однако, не исключает возможности их изучения. Выявление и описание лингвистических характеристик произведений различных речевых жанров является одной из наиболее актуальных задач современной германистики.

Понятие «типология» предполагает в качестве цели исследования описание внутреннего многообразия и неоднородности жанров, что ставит перед языковедами задачу их дальнейшей дифференциации и классификации. Поэтому на предварительных этапах создания общей типологии речевых жанров важно тщательно изучить конкретные характеристики отдельных речевых произведений, чтобы в итоге можно было бы представить себе целостную картину данного речевого феномена.

Именно такую задачу и ставили перед собой авторы предлагаемого сборника, статьи которых охватывают различные вопросы речевых жанров, которые, как представляется, вполне логично могут быть разделены на три взаимодополняющие друг друга группы:

- 1) общие и частные вопросы типологии речевых жанров;
- 2) лингвистические и жанровые характеристики текстов научной коммуникации;
- 3) социокультурные и языковые особенности текстов немецкоязычных СМИ.

Помимо этого, в сборник включены еще два раздела: «Рецензии» на новые публикации и «Обзор конференций». В разделе «Обзор конференций» приводится отчет К. В. Манеровой о конференции «Фразеология и грамматика конструкций» общества «Euphras», состоявшейся в Стокгольме 22–24 августа 2017 года. В разделе «Рецензии» одна из рецензий, написанная К. А. Филипповым, представляет собой отклик на опубликованную в Германии по результатам диссертации А. Андреевой монографию «*Metaphern im ethnischen Diskurs. Eine kognitiv-linguistische Analyse anhand der modernen deutschen Presse*», которая вызывает определенный интерес в аспекте рассматриваемых в данном сборнике проблем, связанных с особенностями организации немецкого масс-медийного дискурса. Вторая рецензия, автором которой является Л. Н. Григорьева, посвящена вышедшей также в Германии книге словацкой исследовательницы из университета им. Матая Бела С. Бохушовой «*Aspekte der Mündlichkeit*», в которой затрагиваются проблемы устной спонтанной речи и ее характерных свойств, что органично дополняет данный сборник еще одной гранью — возможностью изучения особенностей устных жанровых речи.

Основная часть сборника состоит из тринадцати статей, распределенных, как уже указывалось выше, на три тематически пресекующиеся друг с другом раздела. В первом разделе «Общие и частные вопросы типологии речевых жанров», состоящем из шести статей, рассматриваются разнообразные характеристики таких жанров текста как письмо, путеводитель, публичная речь, историко-грамматические труды, предисловие, а также нарратив как определенная литературно-художественная форма. В статьях К. А. Филиппова, Л. Н. Григорьевой и Д. Е. Нифонтовой дается общий анализ определенных типов текста, ставших объектом их научного анализа. К. А. Филиппов описывает историко-грамматический дискурс в его диахроническом аспекте. Сопоставляя грамматические труды немецких и российских ученых XVIII века, он доказывает наличие у них типологических черт, позволяющих выделить их как особый дискурс. Статья Л. Н. Григорьевой посвящена одному из элементов паратекста в его двух основных ипостасях — в виде предисловия к художественным и научным произведениям, внутренняя смысловая структура которых характеризуется наличием как общих, так и отличительных черт. Д. Е. Нифонтова демонстрирует, что одной из основных текстовых функций руководств

для путешественников (своего рода путеводителей XVIII века) является функция совета, которая выступает в качестве их функциональной доминанты.

В статьях Л. Ф. Бирр-Цуркан, К. Р. Новожиловой и Т. Ю. Смирновой затрагиваются более частные моменты рассматриваемых типов текста или их композиционно-речевых форм. Так, Л. Ф. Бирр-Цуркан исследует явление этикетности как облигаторного свойства эпистолярного наследия выдающегося немецкого ученого Г. В. Лейбница. Предметом изучения К. Р. Новожиловой является осуществляемая в процессе наррации реализация разных видов дискурсивных ситуаций. Основное внимание в статье Т. Ю. Смирновой посвящено влиянию политического дискурса (а именно, речей немецких политиков) на функционирование грамматических единиц, когда они оказываются в прагматическом фокусе высказывания.

Второй раздел «Лингвистические и жанровые характеристики текстов научной коммуникации» включает в себя три статьи, среди которых также можно выделить как статьи типологического характера, так и те, в которых затрагиваются частные языковые явления, типичные для текстов научного дискурса. Объектом исследования выступают либо научный текст в целом как некое целостное понятие, либо его отдельные жанры (статья, рецензия и пр.). Так, в статье С. Т. Нефедова рассматриваются стереотипные способы построения такого текстотипа, как научная рецензия, и доказывается существование соответствующей прототипической текстовой модели. Статья Т. В. Пономаревой в чем-то перекликается со статьей Л. Ф. Бирр-Цуркан из первого раздела, поскольку в ней также затрагиваются вопросы этикетности, правда, на материале современного научного текста. А. В. Мельгунова на материале такого жанра научного текста, как научно-популярная статья, исследует характерное для данного жанра явление контекстуальной синонимии.

Третий раздел сборника «Социокультурные и языковые особенности текстов немецкоязычных СМИ» содержит четыре статьи, объектом изучения которых являются масс-медийные тексты, созданные практически во всем немецкоязычном пространстве — в Германии, Австрии и Швейцарии. Так, языковым особенностям одной из австрийских бульварных газет посвящена статья В. Б. Ребикова. Л. Б. Копчук проводит сопоставительное изучение исполь-

зования фразеологизмов в прессе Германии и Швейцарии. В статье Е. А. Гончаровой в фокус лингвистического анализа попадает такой газетно-журнальный жанр, как интервью, на материале которого изучаются способы выражения диалогических отношений. Часто используемые в текстах немецких СМИ прецедентные имена могут быть по-разному представлены в различных жанровых разновидностях (заметка, статья, интервью), что стало предметом изучения в статье Е. С. Степанова.

Восьмой выпуск сборника «Немецкая филология в Санкт-Петербургском государственном университете», посвященный вопросам, связанным с текстотипологическим изучением разных речевых жанров на материале таких немецких дискурсов, как научный, масс-медийный, художественный, утилитарный и эпистолярный, предназначен для широкого круга филологов, а также для студентов и аспирантов, интересующихся проблемами жанроведения, или генристики.